

MATTEO GALLUS

Violoniste

Matteo Gallus Né en Sardaigne (Italie) en 1981, il est diplômé, en musique classique, du Conservatoire de Cagliari (Italie).

Matteo est engagé avec "l'orchestra International Sarda" et " l'orchestra Euromediterranea " Puis participe à différentes Masterclasses, notamment avec Gérard Poulet (Dans le cadre des cours de l'académie internationale de Cagliari) et "Nuoro jazz" avec Paolo Fresu. Dont il reçoit une première approche au jazz qui marquera sa vie artistique.

En 2010, retour en France où il intègre le "Centre des Musiques Didier Lockwood" dont il sort diplômé en 2012. Son intérêt pour le métissage Musical et artistique l'amène à collaborer avec diverses Formations. Il compose pour diverses compagnies de théâtre et de cirque de Rue. En Sardaigne: Palazzo D'inverno, Senio Dattena, Botti Du Schoggiu, Theatre en vol, Jacopo Cullin, Massimo Casu, Vitamina Circo. En France : avec les compagnies de Théâtre 38 c.i.t et Mattatoio Sospeso pour lesquels il compose les musiques du spectacle "Ne parlez jamais avec des inconnus" les représentations de ce dernier ont eu lieu à "l'avant rue" Et au théâtre du soleil dans le cadre du festival "premiers Pas".

Matteo travaille actuellement avec la compagnie « Mattatoio Sospeso ». Il participe à la composition des musiques pour le spectacle « Tu me fais tourner la tête ».

Il se produit en France avec les groupes : Polveche trio, Swing deluxe, Jellyrolls Combo, Gipsy Cooker, Bada and friends et Quarteto Luzz, travaille avec la formation musicale Guappecartó.

Egalement en Sardaigne avec le groupe de musique tzigane Rakia, le groupe Swing Fever Society, le guitariste Roberto Bernardini, avec qui il explore le répertoire de musique brésilienne et spécialement de Guinga et le groupe de chanson "Fabio Concu orchestra". En 2019 Matteo intègre le Quartet de Jessica Rock.